

Od Autorki

Przedszkole jest miejscem, w którym dzieci biorą udział w wielu uroczystościach, poznają nowe święta i zwyczaje. Jedną z form wyrażania dziecięcych emocji i przeżyć są inscenizacje, w których przedszkolaki bardzo chętnie biorą udział. Mogą wówczas zaprezentować swoje umiejętności recytatorskie, wokalne, pantomimiczne i taneczne. Dzieci uwielbiają przebierać się za różne postaci, a ich kreatywność jest naprawdę piękna i zaskakująca. Bardzo chętnie występują przed publicznością składającą się z ich najbliższych bądź innych dzieci, chcąc pochwalić się swoimi zdolnościami.

Zapraszam Państwa do dziecięcego świata rymowanych teksów i piosenek. Świata, w którym możemy przekazać naszym podopiecznym takie wartości, jak życzliwość i sympatię w stosunku do kolegów, miłość i przywiązanie do bliskich, szacunek do przyrody. Dzięki prostym tekstom dzieci dowiadują się, jak wspólnie celebrować święta, jak dbać o więzi rodzinne i koleżeńskie, poznają także cechy pór roku i wiele ciekawostek ze świata przyrody.

W książce zamieszczono scenariusze publikowane w miesięczniku „Bliżej Przedszkola” w latach 2017–2020 (większość z nich po modyfikacjach) oraz całkiem nowe propozycje powstałe na potrzeby tej publikacji. Teksty te mogą być doskonałą inspiracją do przedstawień w ciągu całego roku (przed)szkolnego. Zostały tak zaplanowane, aby nauczyciel mógł z nich skorzystać podczas różnych okazji towarzyszących dzieciom w przedszkolu. Każdy scenariusz zawiera też propozycje strojów, dekoracji i rekwizytów, co ułatwi nauczycielom planowanie i organizację całego występu. Propozycje przedstawień zostały opracowane w taki sposób, by można je było wykorzystać w każdej grupie wiekowej – po odpowiednich modyfikacjach ze strony reżysera (np. rozdzielenie ról na większą liczbę aktorów, skrócenie kwestii, zmniejszenie liczby piosenek), scenariusze z powodzeniem mogą być wykorzystywane także w młodszym grupach.

Dodatkowym atutem publikacji są towarzyszące jej płyty, na których znajdują się wszystkie utwory pojawiające się w scenariuszach (oraz podkłady do nich). Niektóre piosenki ukazały się już wcześniej na płytach dołączanych do miesięcznika „Bliżej Przedszkola”, a pozostałe skomponowano i nagrano specjalnie na potrzeby publikacji. Utwory te mają uniwersalne treści, zatem można je wykorzystać nie tylko podczas inscenizacji, lecz także w trakcie realizacji zajęć tematycznych czy zabaw muzyczno-ruchowych.

Wspólne tworzenie przedstawień jest wspaniałą okazją do lepszego poznania dzieci, integracji grupy, otwarcia przedszkolaków na nowe możliwości i wzmacniania w nich poczucia własnej wartości. Przedszkole jest jak drugi dom. Tutaj każda chwila jest cenna, każdy gest, każde słowo, każda piosenka jest krokiem do rozwijania w dzieciach świadomości, że współuczestniczą w codziennym życiu przedszkola, że tak wiele od nich zależy, że są ważne. My, nauczyciele, powinniśmy dotrzymywać kroku naszym wychowankom, podtrzymywać ich zapał i pomagać w każdej z tych form wyrażania siebie – w taki sposób, aby mogli rozwinąć skrzydła i z „brzydkich kaczątek” stać się „pięknymi łabędziami”.

Życzę wszystkim nauczycielom wspaniałych występów, a dzieciom radości, cudownej zabawy i gromkich braw od zaproszonych gości.